



**ARTISTE - CHANTEUR – AUTEUR – COMPOSITEUR**

## *Aimer* // Le nouveau concert-spectacle

Pascal Matot est un chanteur, auteur-compositeur-interprète, qui aime porter un regard sur le monde, les gens, leur vie quotidienne. Dans son album précédent (*Des choses à dire*) il nous a fait découvrir une savoureuse galerie de personnages et de situations posées là comme des photographies épinglées sur le mur.

Avec « *Aimer* », son nouvel opus, Pascal va plus loin. Endossant le costume de reporter-photographe, il part à la recherche du sentiment amoureux : cette émotion que l'on ressent, que l'on vit, que l'on perd, qui nous échappe, qui nous empêche de dormir et après laquelle on court, qui finit par nous renverser au détour d'un instant de vie.

Pour ce nouvel album, Pascal a décroché et posé par terre les photographies pour y sauter à pieds joints. Passant de la photo panoramique à la photo portrait, il multiplie les angles de vue, zoome en profondeur et capte à vitesse lente les émotions amoureuses. En premier-plan, en arrière-plan, en contre-plongée ou contrejour, ses photos musicales nous touchent inmanquablement : ce sont nos histoires d'amour semées de réussites et d'échecs racontées dans un album d'une quinzaine de chansons.

Un album qui nous offre une nouvelle palette de couleurs sonores : plus électro, plus riche et légère à la fois pour composer un grain musical qui lie avec succès instruments acoustiques et instruments synthétiques. Un opus dont l'architecture musicale construit une vraie profondeur de champ propice à la mise en lumière des textes de Pascal Matot. Des narrations qui flashent directement ou indirectement sur ce que l'on ressent quand l'amour nous transporte ou bien nous trahit.

« *Aimer* » c'est aussi et enfin un concert-spectacle qui repose sur une scénographique épurée et symbolique agissant comme un révélateur des différents moments de vie où s'expriment les instants amoureux : chez soi (dans le salon, dans la cuisine) ; à l'extérieur (sur un banc public ou une table de restaurant). A cela s'ajoutent des lumières et une projection vidéo qui agissent comme des fixateurs d'attention et d'émotions, stimulés par l'interprétation de chansons qui sont autant de clichés, de prises de vue sur les aléas de l'amour.

A travers ses textes, ses mélodies, les arrangements musicaux et la mise en scène, Pascal Matot révèle et rend sensible, sans filtre, les péripéties quotidiennes de nos sentiments qui traduisent nos tentatives de mises au point des flous et des dérapages engendrés par nos passions.

L'artiste réussit ainsi à capturer en surexposition ou sous-exposition l'évolution des sentiments amoureux qui, comme nos albums-photos souvenirs, ont parfois le goût amer d'histoires inachevées.

Ainsi va la vie...